

# *Особенности реализации этнокультурного содержания профессионального образования*

**Махмутова М.М.**, к.п.н., доцент  
заведующий кафедры изобразительного искусства и дизайна  
факультета инноваций и народной художественной культуры  
Казанского государственного института культуры  
Казань, 2023



**Махмутова М.М.**, к.п.н., доцент  
заведующий кафедры изобразительного искусства и дизайна  
факультета инноваций и народной художественной культуры  
Казанского государственного института культуры

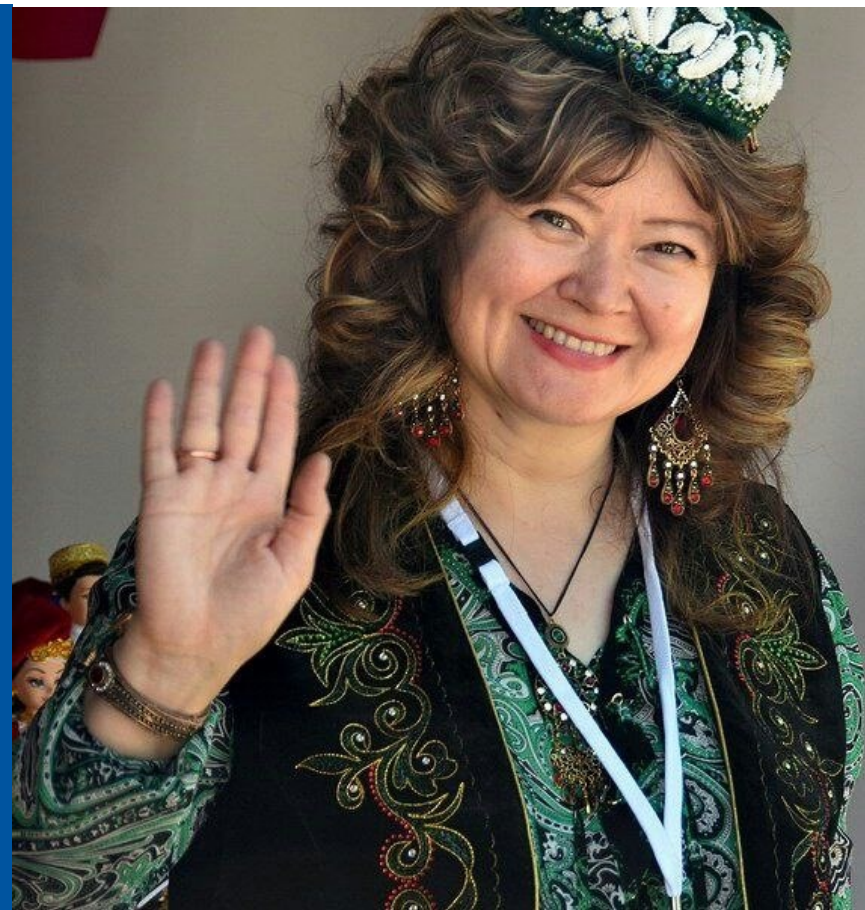
Махмутова Мадина Мухаметовна – член Творческого союза художников России, Союза «Палата народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан», неоднократный победитель конкурсов и фестивалей декоративно-прикладного искусства в России и за рубежом (лауреат 2013 г. - Чехия, 2014 г. - Финляндия-Швеция-Эстония, 2015 г. - Польша, 2016 г. Англия, 2017 г. Франция), лауреат конкурса 2010, 2012, 2013, 2015, 2017, 2018, 2019 г.г., Лидер качества «Лучшие товары республики Татарстан в номинации изделия народных и художественных промыслов (2016 г.), Победитель (1 место, 2013 г.) IV Республиканского конкурса по выявлению и поощрению лучших преподавателей учреждений высшего профессионального образования РТ в номинации «Лучший преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин», отмечена почетной грамотой министерства образования и науки РТ за высокую профессиональную работу в системе высшего профессионального образования РТ., благодарственным письмом председателя Государственного Совета Республики Татарстан за существенный вклад в социально-экономическое развитие Республики Татарстан, за большой вклад в развитие декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов Республики Татарстан (2016 г.), победитель Республиканского конкурса «50 инновационных идей РТ» в номинации «Инновации в образовании» с научно-исследовательской практико-ориентированной программой «Этнография творчества» (2021 г.)

## Махмутова Мадина Мухаметовна

Махмутова М.М. имеет большой опыт участия в организации мероприятий в Республике Татарстан, автор и руководитель проекта Республиканского конкурса творческих работ «Мой Татарстан» гранта Кабинета Министров Республики Татарстан в 2018 г. совместно с Благотворительной просветительской общественной организацией Республики Татарстан «Золотое сердце», и гранта Министерства образования совместно с Институтом филологии и межкультурной коммуникации КФУ в 2019 г. Показателем успешной работы команды активистов студентов волонтеров КФУ во время проведения первого Республиканского конкурса творческих работ «Мой Татарстан» для учащихся образовательных учреждений в возрастных категориях от 5 до 35 лет в 2017 году без финансирования стала площадкой демонстрации творчества более 600 детей из 45 общеобразовательных школ и школ дополнительного образования Республики Татарстан.

+7-917-893-67-09

[madinakazan@mail.ru](mailto:madinakazan@mail.ru)



Этнокультурное образование представляет собой целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития личности средствами народной культуры в культурнообразовательных учреждениях.

В содержании этнокультурного образования ученые отмечают три уровня:

- **информационно-познавательный** (гностический) с введением учебных дисциплин в вариативную часть учебных планов;
- **операционно-деятельностный** - внеурочные формы образовательной деятельности, дополнительное образование;
- **ценностно-ориентационный** - воспитательная работа, направленная на формирование ценностно-ориентационных нормативов поведения, участие в сохранении культурного наследия народов России.

## **Основные задачи этнокультурного образования :**

- развитие личности обучающегося на основе гармоничного включения богатства национального культурного наследия в общероссийский социокультурный контекст;
- создание условий, обеспечивающих использование этнической культуры для эффективного развития творческой личности во всех сферах ее будущей деятельности;
- удовлетворение этнокультурных потребностей в сфере образования;
- формирование толерантности, гражданственности, воспитание любви к Родине и семье, уважительного отношения к духовному и культурному наследию, совершенствование межнациональных отношений.

## Культура –

внебиологический выработанный и передаваемый способ **человеческой деятельности**, адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в мире

## Культура этноса –

совокупность компонентов материальной, духовной и социально-нормативной культуры, которые сформировались среди данного этноса, являются для него специфическими и выделяют его среди других этносов

## Этническая культура –

совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию

Этническая культура включает в себя орудия труда, нравы, обычаи, нормы, ценности, постройки, одежду, пищу, средства передвижения, жилище, знания, верования, виды народного искусства.

**Методы обучения и воспитания, наполненные этнокультурным содержанием:**

*-проектно-исследовательские методы;*

*-метод диалога культур;*

*-кросс-культурный метод.*



# Этнические функции культуры



инструментальная



инкультурация



нормативная



сигнификативная (знаковая)



познавательная



коммуникативная

система этнохудожественного образования  
в преемственной системе  
(детский сад — школа — вуз - поствузовское образование)  
методологические подходы:

-  историко-культурологический
-  системно-комплексный
-  художественно-эстетический
-  интегративный
-  личносно-ориентированный
-  деятельностный
-  этнорегиональный
-  экологический

# «Национальный костюм в миниатюре» ( творческие работы Махмутовой М.М.)



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**